



# Looped Corn Fields

1. Forward Still
2. Looped Corn Fields
3. Juliverset
4. Acrobatics
5. July Nights
6. Humming Storm
7. Young Ola
8. Plasma Spring
9. Evolving Circles
10. Radish Fire
11. Wolf Haircut
12. Porcupine 808



### Per Brehmer om prosjektet:

Sampling har följt mig som en självklar del av mitt musikaliska skapande genom åren. Att klippa upp och kasta om redan existerande musik för att sätta ihop den på nya sätt i en ny kontext. När jag väljer vad jag ska sampla kan det vara så att jag fastnat för ljudbilden eller harmoniken i en viss del av en låt. Det är sällan jag är ute

efter att ta en hel fras eller melodi och loopa den, jag brukar snarare klippa upp musiken en aning slumpartat, därefter lägger jag in det i samplern och leker med det tills jag hittar nya sätt att kombinera ljudklippen. Jag kanske ändrar pitch eller manipulerar ljuden på andra sätt. Det är intuitivt och går oftast fort. Ibland är det svårt att urskilja var samplingen kommer ifrån, andra gånger är det tydligare. De samplade ljuden blandar jag med andra instrument - syntar, röst och mitt trumspel. Även om slutresultatet kan låta långt ifrån det jag samplat så ser jag det ändå som en sorts hyllning till den musik jag använt, samtidigt som den nya musiken är sin egna grej.

Jag har gått ett tag med idén att jag skulle vilja göra ett projekt i samarbete med en grupp eller ett bolag, sampla deras inspelningar och presentera det på ett sätt som lyfter både deras och min musik. När jag kom i kontakt med Taragot såg jag en möjlighet, eftersom bolaget har mycket intressant musik i sin katalog och en stark vilja att testa nya saker. Vi inledde ett samarbete, och projektet resulterade i Looped Corn Fields - en samling instrumentala beats uppbyggda likt collage, där delar av Taragots utgivningar fått ta plats i min musikaliska värld av repetitiva loopar, hiphoptrummor och elastiskt sväng.

### Tellef Kvifte om prosjektet:

Da Per Brehmer foreslo å basere et helt album på samples fra Taragots katalog, ble vi begeistret over denne muligheten til å få et skråblikk på katalogen vår.

Med 12 låter i en genre som ellers ikke finnes i katalogen, ble *Looped Corn Fields* samtidig en tilvekst til mangfoldet i utgivelsene våre, og en bro inn til Taragots artister for et publikum som ellers ikke har Taragots artister lengst framme i bevisstheten.

De tolv låtene er sluppet i løpet av et år, og nå til slutt samlet i et album, der låtene endelig kan nytes i sammenheng.

Her finner du også oversikter over hvor de ulike samplene er hentet fra, slik at du også kan høre originalene. Alle låtene som er brukt, er samlet i spillelista *Looped Corn Fields - samples* på Spotify:

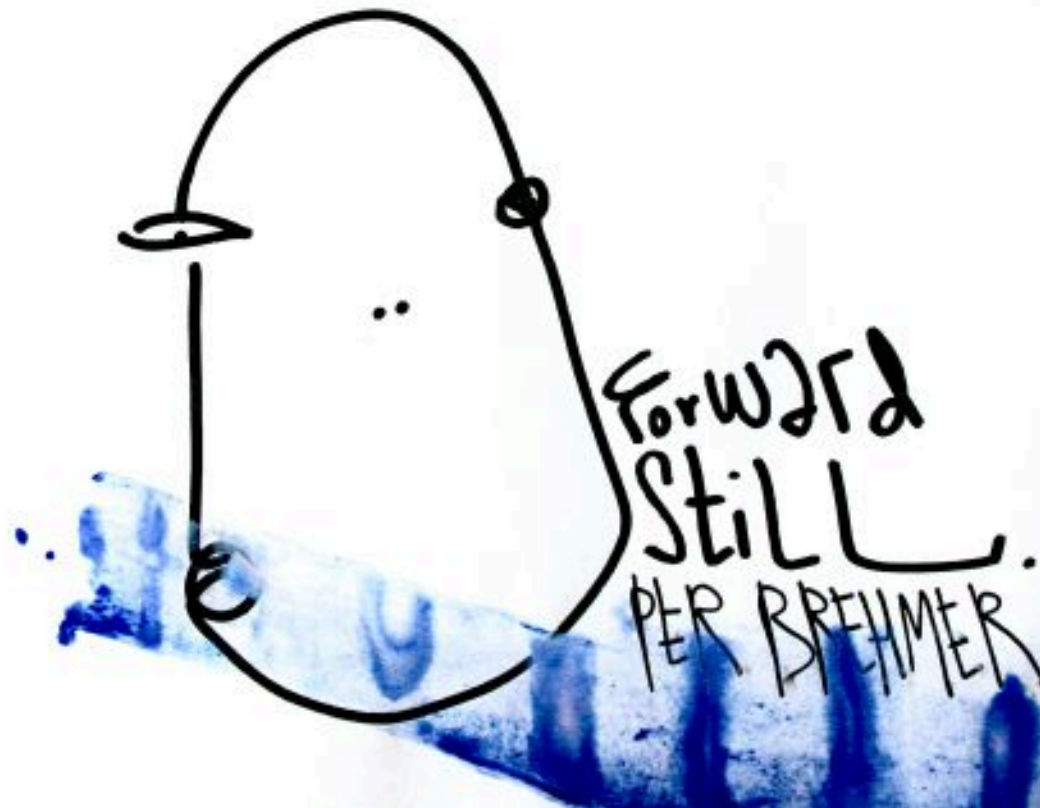
[spotify:playlist:04N0AOyPOPhm9Wc4TIYKay](https://open.spotify.com/playlist/04N0AOyPOPhm9Wc4TIYKay)

Taragot Sounds utgir musikk med tvisyn innen mange genre, med vekt på hardcore folkemusikk og jazz/samtidsmusikk i mange avskygninger. Selskapet ble etablert i 2014 og har i skrivende stund passert katalognummer 20, og aktiviteten er fortsatt stor for et selskap av vår størrelse.



# 1 Forward Still

Här har jag hållit det ganska enkelt. Det är bara en låt som är samplad och därefter inramad av trummor och bas. Samplingen är uppklippt men utöver det är ljudet inte manipulerat. Soundet från GKN5s "Full fart framover" är tydligt och står i centrum.





## 2 Looped Corn Fields

Den här låten innehåller flera lager och har mer av en kollagekänsla. Samplingen som står för stommen och drivet och är med genom hela beatet kommer från Rauland Rambles "Shaking off the Acorns". De metalliska ljuden från Arne Magnus Johnsrøds och Tellef Kviftes "A never ending process" fungerar som slagverk och kompletterar groovet, medan fragment från Ånon Egelands tagning av "Gymnastikken" skapar ett slags stick. Över detta ligger syntar och lager av röster.



### 3 Juliverset

Här är en av mina favoritlåtar från Taragots katalog samplad - titelspåret från GKN5s album "Bestastovo". Jag ville bevara det stämningsfulla från originallåten men sätta in den i en beatkontext. Uppbackad av enkelt komp står samplingen i centrum hela vägen.

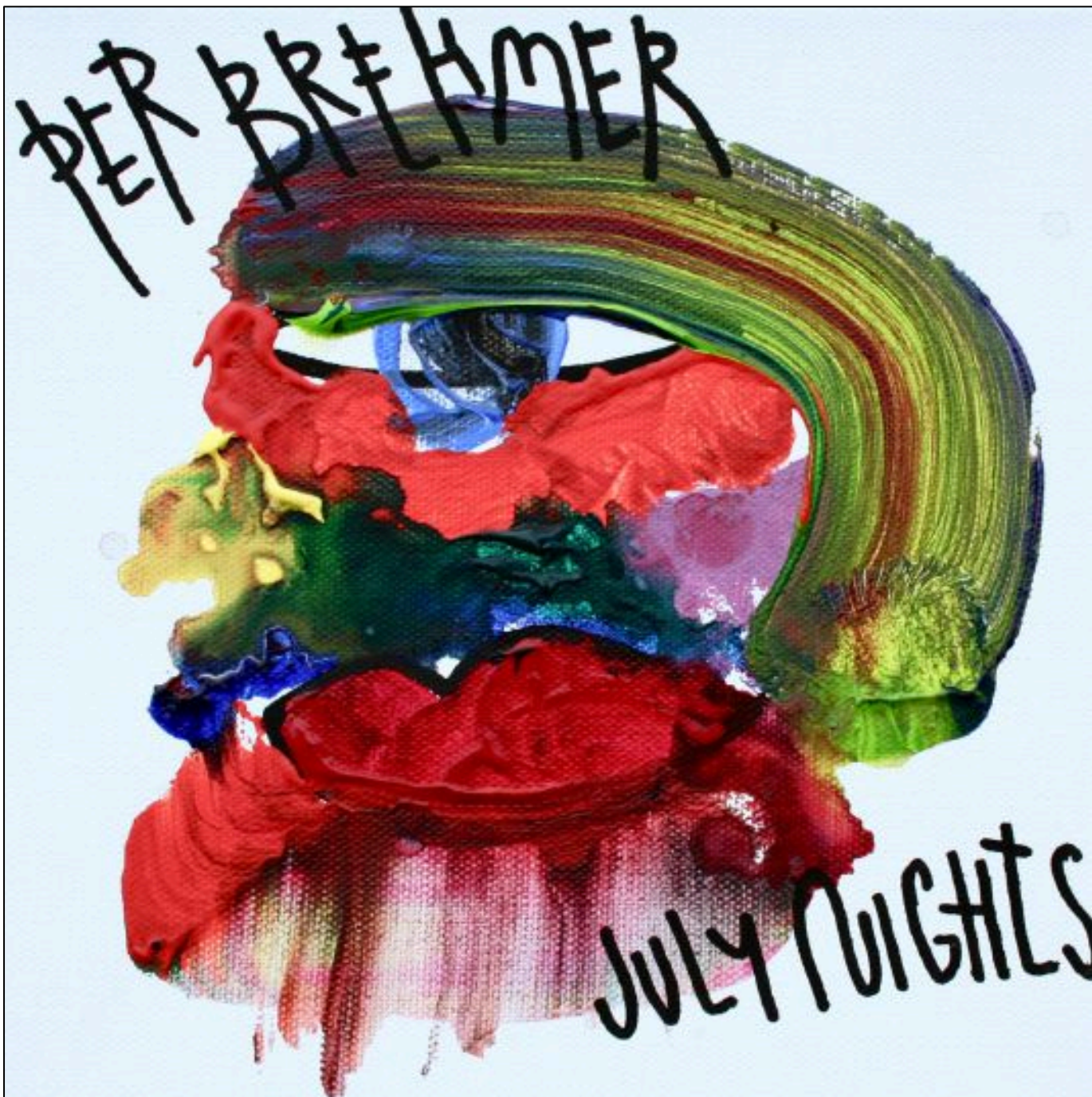




## 4 Acrobatics

Delar av "Gymnastikken" bildar här ett riff som resten av musiken sedan byggts kring. Stämningen i beatet skiljer sig väldigt mycket från originallåten, men Ånon Egelands fela smälter väl in i den nya kontexten.





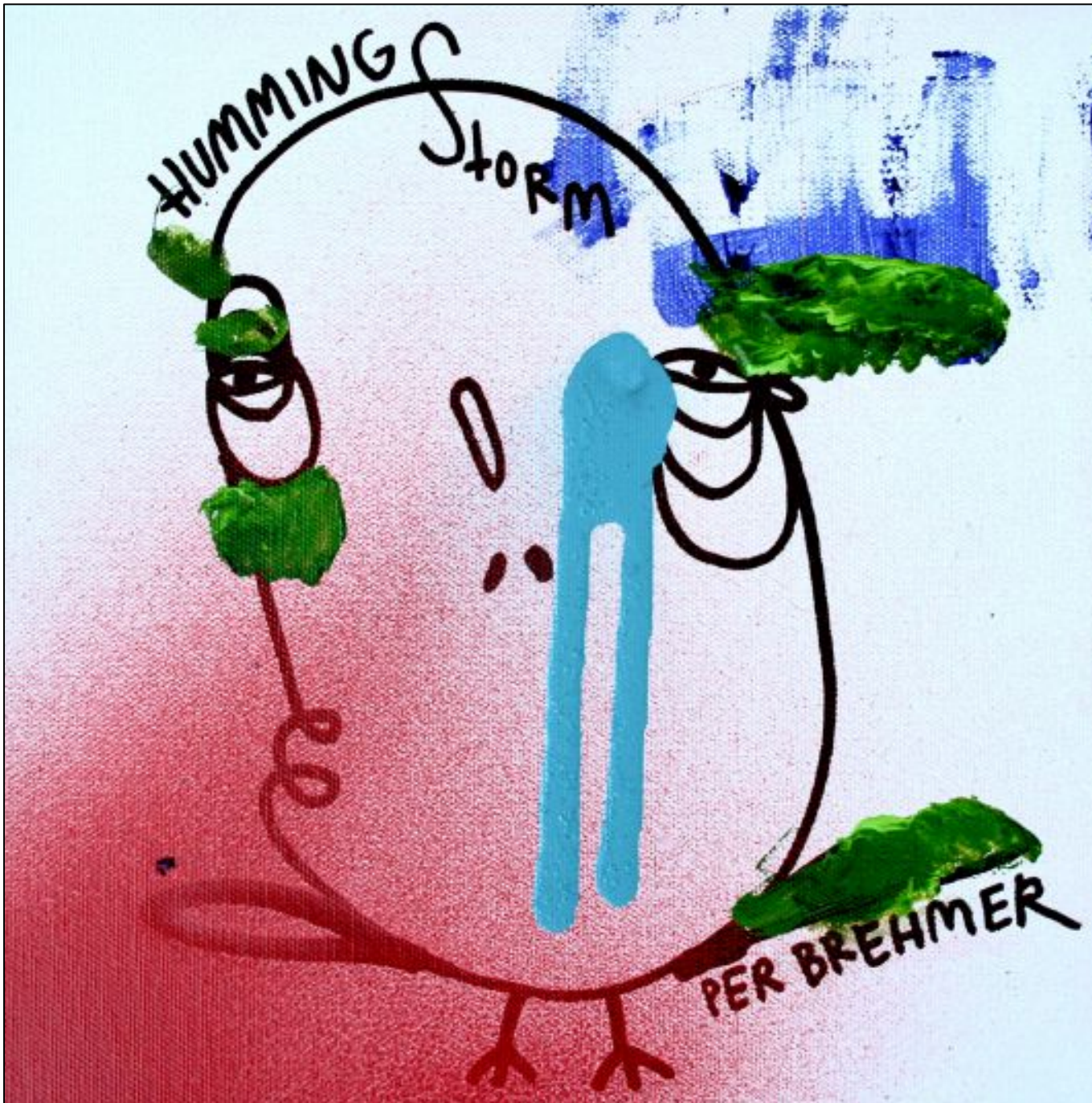
## 5 July Nights

Jag har arbetat mycket med att manipulera ljuden i detta beatet. Samplingarna från "Lea deg, gamlo Ola" spelat av Tellef Kvifte, och GKN5s "Bestastovo" går omärkligt in i varandra och glider samtidigt samman med den subbiga basen. Även trumljuden är kraftigt tillskruvade.



## 6 Humming Storm

Hela låten bygger på de första sekunderna av BenReddiks "Kolibrikamikaze". Detta korta klipp har jag lagt i olika pitch ovanpå varandra. Över detta ligger Knut Kvifte Nesheims trumsolo "Hard Work I". Även trummorna i beatdelen är Knuts, men utklippta och sammansatta på nytt.





# 7 Young Ola

Här är "Lea deg, gamle Ola" samplad igen, och denna gång är soundet inte lika manipulerat. Tellefs flöjt står i centrum hela vägen och ramas in av ett släpigt trumbeat, en sub-bas och syntackord.



## 8 Plasma Spring

Detta är verkligen ett kollage där små fragment av varje sampling bidrar till ljudbilden. Basgången står här för det tydliga riffet medan samplingar sveper förbi på olika håll och kanter och kompletteras av slagverk och andra ljud.





## 9 Evolving Circles

Samplingen från Skrekk & Guros "Kanskje" står här i centrum och har fått sätta stämningen i beatet. Därefter har sångfraser från Ben Reddiks "Karusell" dragits ner i pitch och lagts ovanpå. I bakgrunden finns också ett subtilt gnisslande ljud från Knut Kvifte Nesheims "Hard Work II".



## 10 Radish Fire

Fragment från "Pasareddik" av BenReddik bildar ihop med trummorna och basen stommen i beatet medan resten av samplingarna bidrar med rytmiska och melodiska detaljer.

**RADISH  
FIRE**  
PER BREHMER





## 11 Wolf Haircut

Introt till Gadjos "Kemal's Barbershop" har klippts upp, kastats om och kombinerats med ett enkelt, tungt trumbeat. De backas upp av en djup bas och smyckas ut av detaljer från BenReddiks "Falske Ulver" och syntljöd.



## 12 Porcupine 808

Beatet bygger på två loopar som båda är samlingar från samma låt - BenReddiks "Herr Piggsvin". Den sampling som startar låten är svävande och utan tydligt groove, den andra sätter igång några takter in och har ett mycket tydligare riff. Samplingarna kompletteras av bas och olika trum ljud.



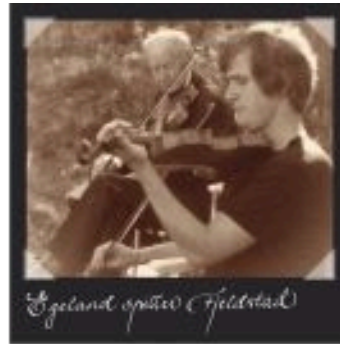
porcupine  
808  
PER BREHMER.



# Her er låtene samplene er hentet fra!



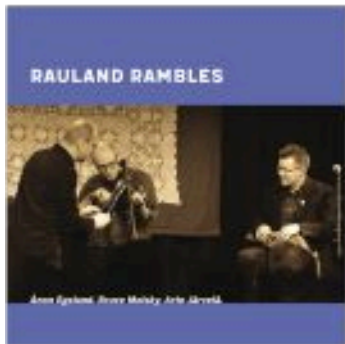
Full fart  
fremover  
Bestastovo



Gymnastikken



Hard Work I  
Hard Work II



Shaking off  
the Acorns



Lea deg,  
gamle Ola



Kanskje



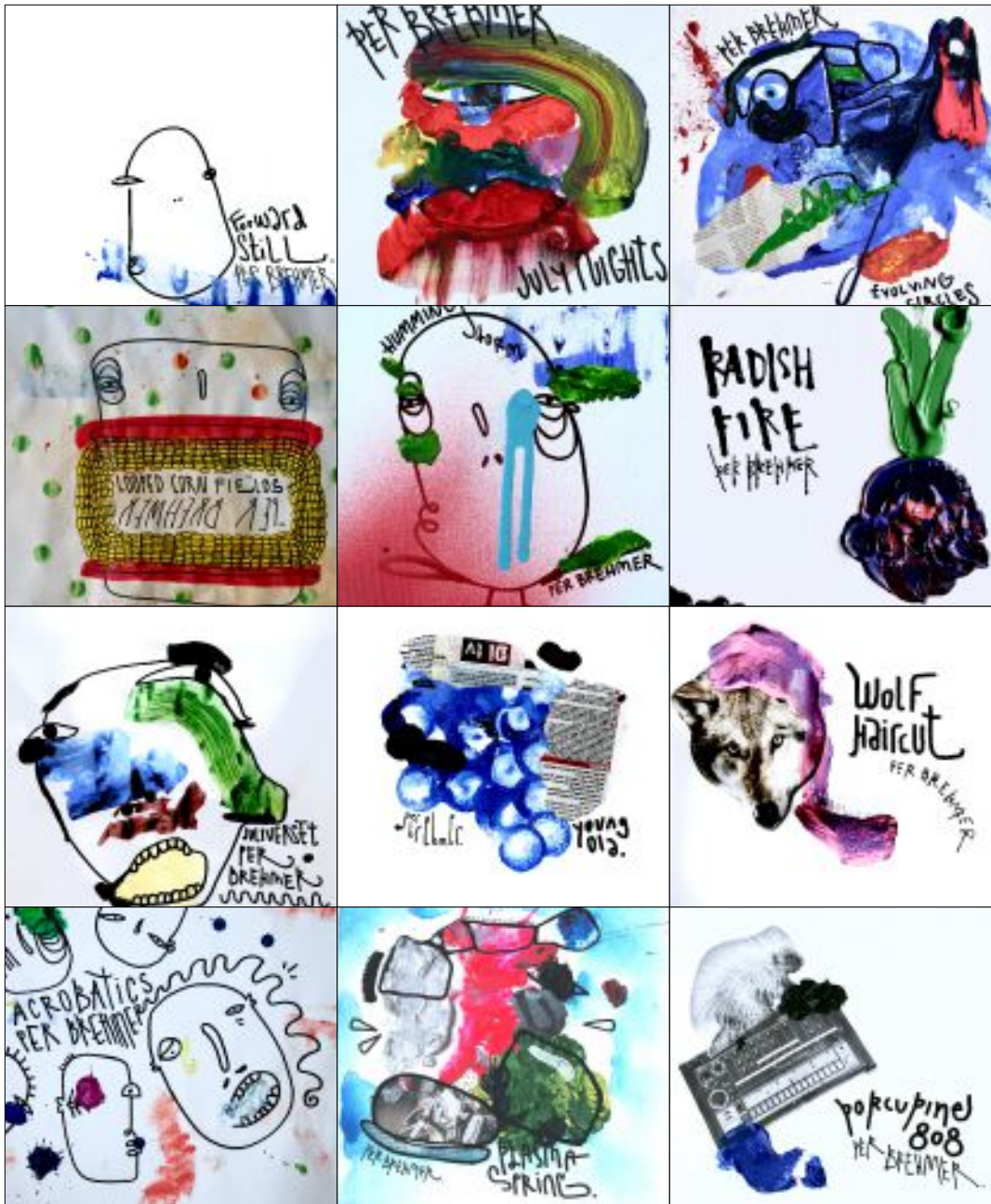
A never  
ending  
process



Kolibrikamikaze  
Karusell  
Pasareddik  
Falske Ulver  
Herr Piggsvin



Kemal's  
Barbershop



Produsert av Per Brehmer

Mastret av Per Brehmer og Tellef Kvifte i Studio 5b, Oslo

Utgitt av 5b.no AS, Oslo

© 2019 Per Brehmer

Taragot 16